

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Региональной выставки-конкурса рисунков детей и юношества «Мир через призму науки – 2023»

1. Общие положения

Организатор: кафедра дошкольной и специальной педагогики и психологии, факультет психологии и педагогики Кузбасского гуманитарно-педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет».

2. Цели и задачи

Цель Конкурса – создание условий для проявления творческих способностей детей и подростков, умения интерпретировать исторические и природные явления через призму научной картины мира.

Задачи Конкурса:

- развитие интереса к научному познанию окружающей действительности;
- стимулирование развития детского изобразительного творчества;
- развитие системы работы с творческими, мотивированными на изобразительное искусство детьми;
- выявление и поддержка профессионально и творчески работающих с детьми педагогов;
- стимулирование интереса к чтению и книжной иллюстрации;
- привлечение внимания детей к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе.

3. Состав организационного комитета

В состав организационного комитета (далее – оргкомитет) входят:

- Колтунова Анна Алексеевна, к.б.н., доцент каф. дошкольной и специальной педагогики и психологии;
- Зырянова Руслана Сергеевна, старший преподаватель каф. дошкольной и специальной педагогики и психологии;
- Костикова Дина Алексеевна, к.п.н., доцент каф. дошкольной и специальной педагогики и психологии;
- Андронов Максим Павлович, старший преподаватель каф. дошкольной и специальной педагогики и психологии.

4. Номинации конкурса

Тема 1. Мой любимый край (краеведение)

Горная Шория — целая страна на юге Кемеровской области (Кузбасса), которая по площади приближается к Черногории, а по красоте сопоставима со Швейцарией. Со всех сторон она окружена цепью гор. Здесь сходятся Саяны, Алтайские горы и юго-западные отроги Кузнецкого Алатау. Это обусловило особый микроклимат и богатейшее биоразнообразие региона.

В Царской России пушнина была главной статьей экспорта за границу. Она приносила огромный доход казне — до 700 тысяч рублей в год. Это половина бюджета империи того времени. А обеспечивали царя пушниной как раз охотники коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Сибири, в том числе, шорцы.

Особая культура шорцев формировалась еще в V-IX веках нашей эры. Среди всех окружающих племен и народностей жители Шории были известны как искусные изготовители оружия. Так как шорцы прекрасно владели техникой изготовления предметов из металла, их неоднократно пытались подчинить себе воинственные кочевые народы.

В XVII веке территория вошла в состав Российской империи. Первые землепроходцы из центральной части России называли местных жителей "кузнецкими татарами". Сами народы Горной Шории называют себя тадар - кижы (в переводе "человек-татарин") или шор - кижы.

В этой номинации мы ждем рисунки, на которых будет изображена ваша малая родина. Нам интересно все: животные, которые у вас живут; растения, которые вас окружают, а может это будут дома, предприятия или просто интересные люди.

Тема 2. Путешествовать – значит жить (Г. Х. Андерсен) (география)

7 августа 1803 года, 220 лет назад, из Кронштадта в первое кругосветное путешествие вышли два корабля «Надежда» под командованием капитан-лейтенанта Ивана Федоровича Крузенштерна и «Нева» под командованием капитан-лейтенанта Юрия Федоровича Лисянского. Целью экспедиции было совершить первое кругосветное плавание в истории российского флота, а также доказать выгоду морского пути из Русской Америки в Петербург в сравнении с наземным и провести различные географические наблюдения и научные исследования по маршруту экспедиции.

Экспедиция, выйдя из Кронштадта, взяла курс на Копенгаген. Далее маршрут следовал по схеме Фалмут (Великобритания) – СантаКрус-де-Тенерифе (Канарские острова) – Флорианополис (Бразилия) – Остров Пасхи – Нукухива (Маркизские острова) – Гонолулу (Гавайские острова) – Петропавловск-Камчатский – Нагасаки (Япония) – остров Хоккайдо (Япония) – Южно-Сахалинск – Ситка (Аляска) – Кадьяк (Аляска) – Гуанчжоу (Китай) – Макао (Португалия) – остров Святой Елены – острова Корву и Флориш (Азорские острова) – Портсмут (Великобритания). 5 (17) августа 1806 года экспедиция вернулась в Кронштадт, совершив путешествие длиной в 3 года и 12 дней.

Экспедицией были открыты новые острова и стерты с карт несуществующие, уточнена береговая линия Северной Америки и Японии; побережье Дальнего Востока, Камчатка, Японские острова и Курильская гряда были скорректированы и подробнее описаны; Крузенштерн пришёл к «не оставляющему ни малейшего сомнения выводу», что Сахалин – полуостров; была установлена широта и долгота многих точек на карте. Было получено множество сведений об обычаях, культуре и быте населения дальних земель.

В этой номинации мы ждем рисунки, которые отражают разнообразие жизни (растительного и животного мира, культурных особенностей) на нашей планете.

Тема 3. Вперед к звездам! (астрономия)

Шестьдесят лет назад, 15 июня 1963 года, ракета «Восток-6» унесла в космос первую женщину-космонавта Валентину Терешкову. Терешкова провела на орбите 2 суток 22 ч. 50 мин., совершив 48 витков вокруг Земли и пролетев 1 млн. 971 тыс. км. Полёт Терешкова перенесла тяжело, однако, несмотря на физический дискомфорт, она вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере.

Следующий полёт женщины в космос состоялся только через 19 лет; второй женщиной-космонавтом стала Светлана Савицкая.

В 2000 г. влиятельная британская организация «Ежегодная ассамблея женщин, добившихся наибольшего успеха» присудила Валентине Терешковой титул «Величайшая женщина XX века».

В этой номинации мы ждем рисунки на космическую тему, в которых найдут воплощение образы первооткрывателей космоса, космические путешествия, перспективы развития космоса.

Тема 4. Литературная иллюстрация (литература)

4 февраля 1873 г. родился русский писатель-природовед Михаил Михайлович Пришвин. Пришвин был одним из певцов природы, завещавших детям любить ее, познавать ее тайны, не стремясь что-то в ней ломать и переделывать.

«Язык Пришвина – язык народный, точный и образный в одно и то же время, язык, который мог сложиться лишь в тесном общении русского человека с природой, в труде, в великой простоте, мудрости и спокойствии народного характера» (К. Г. Паустовский).

В этой номинации мы ждем рисунки-иллюстрации к произведениям М.М. Пришвина.

Тема 5. «Безопасность – это ответственность каждого, но в первую очередь это моя ответственность» (правила дорожного движения)

Вопросы безопасности дорожного движения беспокоили людей еще в древности. Так, первые известные нам правила дорожного движения ввел император Гай Юлий Цезарь в 50-х годах до нашей эры. Согласно им, в Риме был запрещен проезд экипажей, колесниц и частных повозок в рабочее время (с восхода солнца вплоть до двух часов до его захода), а на некоторых улицах действовало одностороннее движение. На дорогах империи действовало левостороннее движение, чтобы правая рука (с оружием) была на всякий случай свободна. Из вольноотпущенных пожарных был набран состав для первой службы надзора за соблюдением данных правил, которых называли регулировщиками и обязали не допускать конфликты между владельцами транспортных средств.

История российских ПДД началась при Иване III (XV век), который утвердил общие правила пользования почтовыми трактами с перекладными лошадьми, позволяющие быстро преодолевать большие расстояния.

Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 74/229 провозглашено Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения на 2021–2030 гг. с целью снизить за этот период смертность и травматизм в результате дорожно-транспортных происшествий. В глобальном масштабе дорожно-транспортные происшествия ежегодно являются причиной почти 1,3 миллиона предотвратимых смертей и приблизительно 50 миллионов травм, что делает их главной причиной смертности среди детей и молодых людей во всем мире.

Глобальный план осуществления второго Десятилетия действий по обеспечению безопасности дорожного движения не приемлет того, чтобы все шло своим чередом, и призывает правительства и заинтересованные стороны сменить курс и пойти по новому пути, сосредоточив внимание на внедрении комплексного подхода, при котором безопасность дорожного движения однозначно признана одним из ключевых факторов устойчивого развития. Этот план также содержит призыв к действиям, которые помогут миру достичь цели сокращения к 2030 г. числа смертей и серьезных травм в результате дорожно-транспортных происшествий на 50%.

В этой номинации мы ждем рисунки, в которых вы отразите необходимость соблюдения правил дорожного движения.

5. Условия конкурса

5.1. В выставке-конкурсе могут принимать участие воспитанники учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования (дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, детские художественные школы, школы искусств, студии детского изобразительного творчества, художественные училища, колледжи и т.д.), а также самостоятельные участники **в возрасте от 5 до 23 лет включительно.**

5.2. Конкурс проводится по номинациям среди следующих возрастных групп:

5 – 7 лет; 8 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 23 года.

5.3. На выставку-конкурс принимаются:

- рисунки, выполненные в свободной технике (гуашь, акварель, тушь, пастель, цветные карандаши, художественная роспись ткани, батик, смешанная техника и др.);

- поделки, выполненные в свободной технике.

5.4. Работы принимаются на электронный адрес: k.dispp1@yandex.ru в формате jpeg (.jpg) с разрешением не менее 1024x768 пикселей и не более 5000x5000 пикселей с количеством цветов не менее 256. К файлу прикладывается сопроводительное письмо (см. приложение А), квитанция об оплате. Все файлы должны быть упакованы в zip-архив и названы по фамилии участника.

ВНИМАНИЕ! Дождитесь подтверждения получения вашей работы от организаторов. Если Вы не получили подтверждения в течение 5 дней, обратитесь по тел. 8-903-985-56-96 (Колтунова Анна Алексеевна).

5.5. Каждое учреждение представляет любое количество работ; количество работ от автора не ограничено.

5.6. Конкурсная работа должна быть **ТВОРЧЕСКОЙ** и **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ**, выполненной в течение двух последних лет.

5.7. Организаторы оставляют за собой право использовать присланные на конкурс-выставку работы в целях популяризации и развития Конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара.

5.8. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

5.9. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри и секретарём конкурса.

5.10. Жюри выставки-конкурса состоит из видных деятелей культуры, искусства, педагогики и осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим положением.

6. Основные критерии оценки конкурсных работ членами жюри конкурса:

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;

- творческая индивидуальность и неординарность мышления;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.

7. Этапы проведения конкурса:

7.1. Прием электронной заявки (см. приложение А) и авторских работ в электронном виде осуществляется в период с 20.11.2023 до 16.12.2023 на электронный адрес организатора.

7.2. Открытие выставки состоится с 27.11.2023 на сайте <https://exhibition.nbikemsu.ru>

7.3. Работа Жюри, определение Победителей выставки-конкурса осуществляется в период с 08.12.2023 по 22.12.2023.

7.4. Объявление результатов конкурса 26.12.2023 на сайте выставки.

8. Подведение итогов

8.1. Жюри «IV региональной выставки-конкурса рисунков детей и юношества «Мир через призму науки- 2023» определит:

- ГРАН-ПРИ конкурса;
- ЛАУРЕАТОВ конкурса (1, 2, 3 степени);
- ДИПЛОМАНТОВ конкурса.

8.2. Преподаватели Лауреатов конкурса награждаются Дипломами выставки-конкурса (электронная версия).

8.3. Учреждения, показавшие высокий уровень представленных работ, награждаются Благодарственными письмами (электронная версия).

8.4. Работы войдут в экспозицию выставки и будут представлены в электронной галерее на сайте Конкурса

8.5. Все участники выставки-конкурса получают Диплом участника выставки (электронная версия).

9. Финансовые условия выставки-конкурса

9.1. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе от 1 участника (за 1 работу) составляет 150 рублей.

9.2. Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

КемГУ (КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»)

Юр.адрес: 650043, Кемеровская область-

Кузбасс, г. Кемерово, ул. Красная, 6

Почт. адрес: 654041, г. Новокузнецк,

ул. Циолковского, 23, т: 77-60-54

ИНН 4207017537 КПП 421702001

УФК по Кемеровской области - Кузбассу

(КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ» л/с 20396Х66870)

р/с 03214643000000013900

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ

УФК по Кемеровской области – Кузбассу г. Кемерово

Единый казначейский счет 40102810745370000032

БИК 013207212

ОКПО 39669328 ОКОНХ 92110 ОКТМО 32731000

ОГРН 1034205005801

КБК 00000000000000000130

9.3. При оплате через «Мобильный банк» СберБанк выбирать «КемГУ обучение г. Новокузнецк». В строке «Назначение платежа» указать «Конкурс рисунков»

10. Контакты

Колтунова Анна Алексеевна

тел.: 8-903-985-56-96

e-mail: k.dispp1@yandex.ru.

<p>IV Региональная выставка-конкурс рисунков детей и юношества «Мир через призму науки - 2023» г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия</p>			
АНКЕТА УЧАСТНИКА			
<input type="radio"/>	УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НА ОБЩИХ ОСНОВАНИЯХ*	<input type="radio"/>	УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ*
*Примечание: (отметить <input checked="" type="checkbox"/>)			
НОМИНАЦИИ КОНКУРСА (отметить <input checked="" type="checkbox"/>):			
<input type="radio"/>	1.Мой любимый край (краеведение)		
<input type="radio"/>	2.Путешествовать – значит жить		
<input type="radio"/>	3.Вперед к звездам!		
<input type="radio"/>	4.Литературная иллюстрация		
<input type="radio"/>	5.Безопасность – это ответственность каждого, но в первую очередь это моя ответственность		
1. Авторское название работы (не повторяющее общую тему конкурса)			
2. Техника исполнения			
3. Фамилия, имя автора (полностью)			
4. Возраст (полных лет).			
5. Образовательное учреждение (школа, гимназия, лицей, Центр образования и т.д.), с указанием почтового адреса с индексом			
6. Домашний (мобильный) телефон автора.			
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью).			
8. Место работы, должность педагога			
9. Контактные телефоны педагога (мобильный и домашний)			
10. E-mail:			